

# Улыбка

## ДЛЯ ВСЕХ



Детские популярные песни  
для фортепиано с голосом  
из мультфильмов и фильмов

- Даже если ты не обладаешь хорошим голосом, старайся петь с листа; таким образом ты разовьешь свой слух. Если же у тебя красивый голос, не медли ни минуты и развивай его; рассматривай это как прекраснейший дар, которым тебя наделило небо.
- Изучай с юных лет пределы и свойства человеческого голоса в его четырех видах; особенно прислушайся к голосам в хоре; выясни, в каких регистрах они обладают наибольшей силой, в каких им доступны выражения мягкости и нежности.
- Прислушайся внимательно ко всем народным песням; это целая сокровищница прекраснейших мелодий, они откроют тебе глаза на характер различных народов.

## **УРОК №2**

Ведет Катанский В.М.

1. Изучите по таблице интервалы: ч.4, ув.4, ум.5, ч.5, м.6, б.6, ум.7, м7, б.7, ч.8 на стр. 35.
2. Написать на нотном листке названия интервалов: затакта, 1, 2, 3, 4 тактов и тональность «Песенки про кузнечика».
3. Аккорды. Трезвучия. Построить от звуков: ре, ми, фа мажорные и минорные трезвучия /см. стр. 36/.
4. Как исполняется арпеджио?
5. Назовите названия аккордов:  $D_m$ ,  $G_m$ ,  $D$  из песни «Крылатые качели»?
6. В какой тональности написана песня «Антошка»?  
Как называется знак изменения, который стоит при ключе «Соль» и что он означает?
7. Назовите способы извлечения звуков в песне «Настоящий друг».

Учебное пособие

# *Улыбка для всех*

**Детские популярные песни в сопровождении  
фортепиано с голосом и гитары  
из мультфильмов и фильмов.**

**Выпуск 2.**

Издательство В. Катанского  
Москва 2000

УДК 787. 61/075.4/  
ББК 85. 315. 3я7

К 29 Улыбка для всех. Детские популярные песни  
в переложении для фортепиано с голосом и гитары.  
Выпуск 2. Учебное пособие.  
Изд. В. Катанский. 2000 - 24 с.  
ISBN 5-89608-034-4

Второй выпуск из серии "Улыбка для всех" продолжает знакомить Вас с любимыми мелодиями. Здесь, также как и в первом сборнике, песни приведены с аккомпанементом фортепиано и гитары. Мы надеемся, что он поможет Вам ещё лучше научиться аккомпанировать себе по нотам, а впоследствии и подбирать сопровождение самим.

Лицензия ЛР № 065172 от 14. 05. 97 г.

Подписано в печать 13. 06. 2000 г. Формат 60 х 90 / 8.

Бумага офсетная № 1. Объём 3 п.л. Тираж 500 экз.

Издательство В. Катанского. 117296, г. Москва, Университетский проспект, д. 9.

© Составление и оформление Катанский В. М.

© Допечатная подготовка - репроцентр "Элстринк". Тел.: 953-01-20, 951-91-55.

# ПЕСЕНКА О КАПИТАНЕ

Из кинофильма "Дети капитана Гранта"

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Не спеша

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic and includes lyrics in Russian. Chord symbols are placed above the notes in the vocal line.

*p*

A Ddim A7 D6 A D A7 D

A7 D A *mp* D Ddim D

1. Жил от - важ-ный ка - пи - тан, он объ -

A Adim A A9 D A7

- ез-дил мно-го стран и не раз он бо-роз-дил о - ке - ан. Раз пят -

D DMaj7 D7 G Em7

- над-цать он то - нул, по - ги - бал сре - ди а - кул, но ни

D/A B7 Em A7 D F#7

ра - зу да - же гла - зом не мор - гнул. И в бе - де, и в бо -

Bm A Gm7 A *Припев:*

- ю на - пе - вал он всю - ду пе - сен - ку сво - ю: - Ка - пи -

D Ddim A7

- тан, ка - пи - тан, у - лыб - ни - тесь, ведь у - лыб - ка - э - то флаг ко - раб -

D6 A7 D DMaj7 D7 G *a tempo* Em7

- ля! Ка - пи - тан, ка - пи - тан, под - тя - ни - тесь - толь - ко

Для повторения | Для окончания

D/A B7 Em A7 D D

сме-лым по-ко-ря-ют-ся мо-ря. 2.Но од-//-ря.

*mp* *f*

D Ddim A7 D rit. A7

Ка-пи-

D DMaj7 D7 G6 a tempo

-тан, ка-пи-тан, под-тя-ни-тесь толь-ко

*ff*

D/A B7 Em A7 D

сме-лым по-ко-ря-ют-ся мо-ря!

*sf*

2. Но однажды капитан  
 Был в одной из дальних стран  
 И влюбился, как простой мальчуган.  
 Раз пятнадцать он краснел,  
 Заикался и бледнел.  
 Но ни разу улыбнуться  
 Не посмел.  
 Он мрачнел,  
 Он худел,  
 И никто ему по-дружески не спел:

*Привев.*

## ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА

*Из мультфильма "Приключения Незнайки"*

Слова Н. НОСОВА

Музыка В. ШАЙНСКОГО

Довольно быстро

*mf*

Am E7 1. Am 2. Am

G C E7 1. Am 2. Am

1. В тра -

E7 1. Am

- ве си - дел куз - не - чик, в тра - ве си - дел куз - не - чик, со - //

- всем как о - гу - ре - чик, зе - лё - нень - кий он

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems. The first system is a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'mf' and 'Довольно быстро'. It features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the piano introduction and includes the first line of the vocal melody. The third system contains the vocal melody with Russian lyrics. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics, and chord symbols (Am, E7, G, C).



2.  
Am G7 C E7

был. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, со - всем, как о - гу -

Am G7 C E7

- ре - чик. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, зе - лё - нень - кий он

Для повторения Для окончания

Am § Am G7 C

был. 2. Он // - ца. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни -

E7 Am G7 C

- как не о - жи - дал он, пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, та -

Dm7 Dm6 Dm/E E7 Asus4 A

- ко - го вот кон - ца.

2. Он ел одну лишь травку,  
 Он ел одну лишь травку,  
 Не трогал и козьявку  
 И с мухами дружил.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 Не трогал и козьявку,  
 Представьте себе, представьте себе,  
 И с мухами дружил.

3. Но вот пришла лягушка,  
 Но вот пришла лягушка -  
 Прожорливое брюшко -  
 И съела кузнеца.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 Прожорливое брюшко.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 И съела кузнеца.

4. Не думал, не гадал он,  
 Не думал, не гадал он,  
 Никак не ожидал он  
 Такого вот конца.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 Никак не ожидал он,  
 Представьте себе, представьте себе,  
 Такого вот конца.

## КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

*Из телефильма "Приключения Электроника"*

Слова Ю. ЭНТИНА  
 Не слишком быстро

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Dm C#dim Dm C#dim

*mf*

*mf* Dm C#dim Dm C#dim

1. В ю - ном ме - ся - це ап - ре - ле в ста - ром пар - ке та - ет снег,

D7 Gm Gm6 A7

и кры - ла - ты - е ка - че - ли на - чи - на - ют свой раз - бег.

Dm C#dim D7 Gm

По - за - бы - то всё на све - те, серд - це за - мер - ло в гру - ди! Толь - ко

Gm6 Dm A7 Bb

не - бо, толь - ко ве - тер, толь - ко ра - дость впе - ре - ди! Толь - ко

Припев:

Gm6 Dm A7 D

не - бо, толь - ко ве - тер, толь - ко ра - дость впе - ре - ди! Взмы -

A7

- ва - я вы - ше с - ли, не

D D7

ве - ла - я пре - град, кры -

Gm Gm6 D

- ла - ты - е ка - че - ли ле -

A7 D D7

- тят, ле - тят, ле - тят! Кры -

Gm Gm6 D

- ла - ты - е ка - че - ли ле -

Для повторения

A7 Dm C#dim

- тят, ле - тят, ле - тят!

Для окончания

A7 D

- тят, ле - тят, ле - тят!

*poco diminuendo*

2. Детство кончится когда-то,  
 Ведь оно не навсегда.  
 Станут взрослыми ребята,  
 Разлетятся кто куда.  
 А пока мы только дети,  
 Нам расти ещё, расти...  
 Только небо, только ветер,  
 Только радость впереди!

*Припев.*

3. Шар земной быстрее кружится  
 От весенней кутерьмы,  
 И поют нами птицы,  
 И поём, как птицы, мы.  
 Позабыто всё на свете,  
 Сердце замерло в груди!  
 Только небо, только ветер,  
 Только радость впереди!

*Припев.*

## НЕПРИЯТНОСТЬ ЭТУ МЫ ПЕРЕЖИВЁМ

*Из мультфильма "Лето кота Леопольда"*

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

**Весело. Легко**

*p* Cm G7

1. В не - бе - сах вы - со - ко яр - ко солн - це све - тит,

Cm

до че - го ж хо - ро - шо жить на бе - лом све - те!

C7 Fm

Ес - ли вдруг гря - нет гром в се - ре - ди - не ле - та,

Cm G7 Cm C

не - при - ят - ность э - ту мы пе - ре - жи - вём,

не - при - ят - ность э - ту мы пе - ре - жи - вём.

2. Мелкий дождь бьёт в окно,  
 Хмурится природа,  
 Но известно давно -  
 Нет плохой погоды.  
 Всё желтеет кругом,  
 И уходит лето,  
 Неприятность эту  
 Мы переживём.

3. Я иду и пою  
 Обо всём хорошем.  
 И улыбку свою  
 Я дарю прохожим.  
 Если в сердце чужом  
 Не найду ответа,  
 Неприятность эту  
 Мы переживём.

## АНТОШКА

Из мультфильма "Весёлая карусель" №1

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Подвижно

*mf*



G *mp* D7 G D7 G

1. Ан - тош-ка, Ан - тош-ка, пой - дём ко-пать кар - тош - ку! Ан -

B7 Em D7 G D/A A D

- тош-ка, Ан - тош-ка, пой - дём ко-пать кар - тош - ку!

*Привес:*  
*mf* D7 G

Ди - ли - ди-ли, тра-ли - ва-ли, э - то

D7 G D7 G D7 *f*

мы не про-хо - ди-ли, э-то нам не за-да - ва-ли! Ди-ли -

G *mf* D7 G

- ди-ли, тра-ли - ва-ли, э - то мы не про-хо - ди-ли, э - то

Для продолжения

D7 G *f* Am D7 Em G Am D7

нам не за - да - ва-ли, та - рам - пам - пам! Та - рам - пам -

Для окончания

G G *f* D7 G

- пам! 2. Ан- //- ва-ли, ди-ли - ди-ли, ди-ли - ди-ли. Тра-ли -

D7 G Am D7 Em G Am D7

- ва-ли, тра-ли - ва-ли. Па - рам - пам - пам! Та - рам - пам -

Em G Am D G

- пам! Та - рам - пам - пам!

2. Антошка, Антошка,  
Сыграй нам на гармошке!  
Антошка, Антошка,  
Сыграй нам на гармошке!

*Припев.*

3. Антошка, Антошка,  
Готовь к обеду ложку!  
Антошка, Антошка,  
Готовь к обеду ложку!

*Припев:*

Дили-дили, трали-вали,  
Это, братцы, мне по силе,  
Откажусь теперь едва ли.  
Дили-дили, трали-вали,  
Это, братцы, мне по силе,  
Откажусь теперь едва ли.  
Дили-дили, дили-дили,  
Трали-вали, трали-вали.  
Тарам-пам-пам!  
Тарам-пам-пам!  
Тарам-пам-пам!

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Не торопись - 1-й и 2-й куплет, 3-й и 4-й куплет - в темпе марша

A

*mf*

DMaj7 E7 D6 A6 E7 D6 E7

A *mp* Am B7 E7

1. Сол - неч - ный круг, не - бо во - круг -

Am B7 Dm6 E7 C Am

э - то ри - су - нок маль - чиш - ки. На - ри - со - вал

*Привет:*  
**Радостно**

Dm G7 Asus4 E7

он на лист - ке и под - пи - сал в угол - ке: - Пусть все -

*mf* A E7 A E7

- гда бу - дет солн - це, пусть все - гда бу - дет не - бо, пусть все -

Вm E7 1. Dm6

- гда бу - дет ма - ма, пусть все - гда бу - ду

С#7 F#7 E7 2. Dm6 E7 A A

я! Пусть все - // - гда бу - ду я! // я!

2. Милый мой друг,  
 Добрый мой друг,  
 Людям так хочется мира.  
 И в тридцать пять  
 Сердце опять  
 Не устаёт повторять:

*Припев.*

3. Тише, солдат,  
 Слышишь, солдат, -  
 Люди пугаются взрывов.  
 Тысячи глаз  
 В небо глядят,  
 Губы упрямо твердят:

*Припев.*

4. Против беды,  
 Против войны  
 Встанем за наших мальчишек.  
 Солнце - навек!  
 Счастье - навек!  
 Так повелел человек.

*Припев.*

# НА КРУТОМ БЕРЕЖКУ

Из мультфильма "Леопольд и Золотая рыбка"

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Не спеша. Нежно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are in Russian and describe a peaceful scene on a steep bank.

**System 1:** Chords: Fm, Bbm6, C7. Lyrics: 1. Я весь день си-жу на кру-том

**System 2:** Chords: Fm, Bbm6, C7, Fm. Lyrics: бе-реж-ку, на - до мной плы-вут в не-бе об-ла - ка.

**System 3:** Chords: F7 *Принев:*, Bb7, Eb7, Ab. Lyrics: Лас - ко - во жму - рит - ся солн - це зо - ло - то - е,

**System 4:** Chords: Fm, G7, C7, Fm. Lyrics: ве - се - ло пле - щет - ся си - ня - я во - да.

2.

си - ня - я во - да.

2. Стебелёк дрожит,  
Надо мной жук жужжит.  
Комариный писк  
Слышится слегка.

*Припев.*

3. Я душой влюблён  
В голубой небосклон,  
В листья и траву,  
В каждого зверька.

*Припев.*

## НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Из мультфильма "Тимка и Димка"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

**Весело**

1. Друж - ба креп - ка - я

Dm D7 Gm C7

не сло - ма - ет - ся, не рас - кле - ит - ся от дож - дей и

F D7 Gm C7

вьюг. Друг в бе - де не бро - сит, лиш - не - го не

F F#dim Gm6

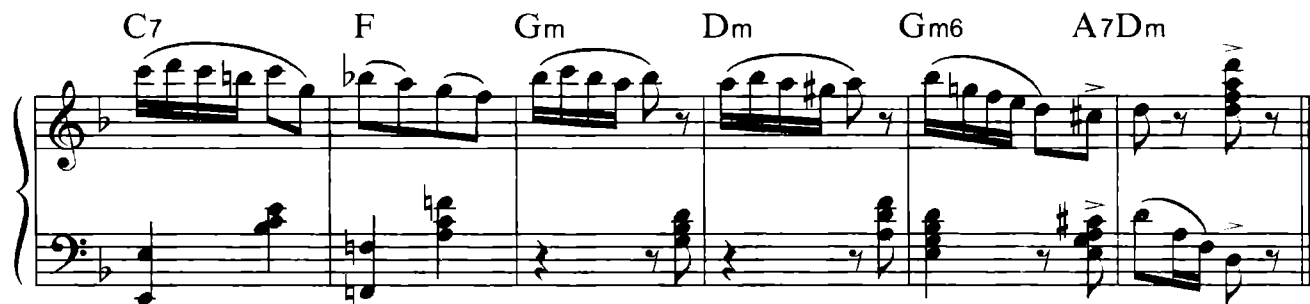
1. Dm A7 Dm

спро - сит - вот что зна - чит нас - то - я - щий, вер - ный друг!

2. Dm A7 Dm D7 Gm

нас - то - я - щий, вер - ный друг!





2. Мы поссоримся - и помиримся,  
 "Не разлить водой!" - шутят все вокруг.  
 В полдень или в полночь  
 Друг придёт на помощь -  
 Вот что значит настоящий,  
 Верный друг.
  
3. Друг всегда меня сможет выручить,  
 Если что-нибудь приключится вдруг.  
 Нужным быть кому-то  
 В трудную минуту -  
 Вот что значит настоящий,  
 Верный друг.

### Дорогие ребята!

*Мы продолжаем заочные музыкальные занятия.  
 В конце каждого сборника даются бесплатные заочные уроки,  
 на основе материала, опубликованного в данном сборнике.  
 Присылайте ответы на вопросы каждого урока. С указаниями  
 и оценкой Ваша работа будет выслана обратно. Не забудьте  
 вложить пустой конверт.  
 Писать по адресу: 117296, Москва, а /я 452, Катанскому В. М.*

Педагог В. Катанский.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЕСЕНКА О КАПИТАНЕ.</b> Из кинофильма "Дети капитана Гранта". Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.....	3
<b>ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА.</b> Из мультфильма "Приключения Незнайки". Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.....	6
<b>КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ.</b> Из телефильма "Приключения Электроника". Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.....	8
<b>НЕПРИЯТНОСТЬ ЭТУ МЫ ПЕРЕЖИВЁМ.</b> Из мультфильма "Лето кота Леопольда". Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.....	12
<b>АНТОШКА.</b> Из мультфильма "Весёлая карусель" №1. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.....	14
<b>ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!</b> Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.....	17
<b>НА КРУТОМ БЕРЕЖКУ.</b> Из мультфильма "Леопольд и Золотая рыбка". Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.....	20
<b>НАСТОЯЩИЙ ДРУГ.</b> Из мультфильма "Тимка и Димка". Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.....	21

## КРАТКИЕ ПОЯСНЕНИЯ К ПЕСНЯМ

### ПЕСЕНКА О КАПИТАНЕ

Тональность *ре мажор*. Размер четырехдольный. Счет надо вести: 1 и, 2 и, 3 и, 4 и в каждом такте. Встречаются лиги. Соединяя ноты одинаковой высоты, они увеличивают длительность первой за счет последующей.

### ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА

Размер четырехдольный. Счет вести: 1 и, 2 и, 3 и, 4 и. Простая фактура аккомпанемента в аккордах.

### КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

В этой песне обратите внимание на модуляцию. Это переход в новую тональность. Начинается песня с вступления и куплета тональности *ре минор*, а затем припев переходит в тональность *ре мажор*. Выучите все слова песни наизусть. Вступление и куплет исполняются арпеджио.

### НЕПРИЯТНОСТЬ ЭТУ МЫ ПЕРЕЖИВЕМ

Аккомпанемент песни исполняется аккордами. Размер двухдольный. Счет надо вести: 1 и, 2 и в каждом такте.

### АНТОШКА

Встречается стаккато. Этот штрих исполнять очень отрывисто - палец, слегка коснувшись клавиши, должен быстро ее покинуть. Изучите способы извлечения звука /штрихи/ на стр. 28. Выучите все слова песни наизусть, что дает свободно играть аккомпанемент.

### ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ

Исполнять в темпе марша. Вступление написано в тональности *ля мажор*. Куплет переходит в тональность *ля минор*, а затем припев снова переходит в тональность *ля мажор*.

### НА КРУТОМ БЕРЕЖКУ

Тональность *фа минор*. Размер двудольный. Исполняется аккордами.

### НАСТОЯЩИЙ ДРУГ.

Тональность *ре минор*. При разучивании обратить внимание на легато. Таблица гамм, аккордов и арпеджио приводятся на стр. 38-39.

# Рекомендуемая литература для заочных занятий

Катанский В.М.

## ТАБЛИЦЫ гитарных аккордов



Катанский В.М.



## ШКОЛА

самоучитель

игры на

## форте

ISBN 5-89608-034-4



9 785896 080343 >